

Összegzés a 20 hónapos, továbbtanulást erősítő programhoz.

TÁMOP 3.3.10.-A-12-2013-0003

A húsz hónapos továbbtanulást elősegítő programba a diákok önkéntes alapon jelentkeztek. Eredendően vonzódtak a képzőművészet irányába, bár nappali képzésük során vizuális nevelésben nem részesültek. Szakmunkás képzőbe jártak, pék-cukrásznak tanultak. A továbbtanulást segítő program jó lehetőséget nyújtott arra, hogy kreativitásuk, manuális készségük fejlődjön, önbizalmuk erősödjön.

A tréning célja: jelenleg az iskolákban folyó rajz és vizuális kultúra oktatásra csak nagyon kevés óraszám adott. Ebben a programban résztvevő tanulók pedig egyáltalán nem is részesültek benne. Ilyen esetben féltő, hogy a tehetséges gyermek „elkallódik”, nem kap teret és lehetőséget a benne rejlő potenciák kibontakoztatására. E kurzus keretén belül a tehetséges és/vagy érdeklődő tanulók lehetőséget kaptak különleges adottságaik, képességeik gyors, intenzív fejlesztésére, saját előrehaladásukra, a tanórák, foglalkozások keretében megszerzett információk elmélyítésére, gyakorlati kivitelezés közben. Így a tréning konkrét célja a tehetséges gyermek erős oldalának fejlesztése, ill. a tehetséggel összefüggő gyenge oldalainak kiegyenlítése, az önbizalom erősítése.

Fejlesztendő kompetenciák: a mai kor embere egy kép alapú társadalomban él, melyben képet termelő és képet fogyasztó egyének vannak. Mondhatjuk, hogy aki rendelkezik a képek fölött, azé a hatalom. Ahhoz, hogy a képekkel helyesen bánjunk, elengedhetetlen a rajzoktatás, a látás művelése és a tehetséggondozás. A jelenségvilág használatát jelentő képesség adja a kompetenciát. Ez a kompetencia bizonyos szintig mindenkinél tanítható. Az összeállított programmal fejleszthető a tanulók rugalmassága, önállósága, együttműködési készsége tanuló társaival. Fejlődik kommunikációs készségük, felelősségvállalásuk a csoportbontásban történő feladatmegoldások során. Így az esztétikai nevelésen túl szociális nevelés is történik. Az összeállított feladatokkal fejleszthető gondolkodásuk és problémamegoldó képességük, kreativitásuk. Manuális készségük.

Módszerek a műhelymunka során: Az alkalmazásra kerülő pedagógiai módszerek célja az alkotóképes, - alkalmazóképes, teljesítményképes ismeretek szerzése.

Előadás: a húsz hónap folyamán nem csak tanári előadás szerepelt, hanem részt vettünk egy, a Gyulai Ifjúsági Központ által szervezett „Vallások és mítoszok” c. interaktív előadássorozaton, ahol az adott témakörben irányított beszélgetés mellett bővíthették ismereteiket, általános műveltségüket.

Helyzetgyakorlatok, játékok: a feladatokat Erdély Miklós művészetpedagógus feladatai alapján állítottam össze. (FAFEJ, INDIGO) Voltak együtttrajzolások, brain stormingok, élő szobros játékok stb., ill. saját, kitalált feladatok alapján zajlottak, mindig teret engedve az esetleges véletlenszerűségeknek, szituációs helyzeteknek, hogy a tanulók maguk is részesévé válhassanak a játékszabályok alakításának.